

## ภาคผนวก ก

## ตัวอย่างแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระดนตรีดนตรีสากล

รายวิชา ศ 31244 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด

ช่วงชั้นที่ 3 ปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด

เวลา 4 ชั่วโมง

## สาระที่ 2 ดนตรี

## มาตรฐานการเรียนรู้ที่ 12

ผู้เรียนมีสุนทรียภาพและลักษณะนิสัยด้านศิลปะ ดนตรี และกีฬา

## มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์  
วิจารณ์คุณค่า ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่อดนตรีอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน

## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รู้และเข้าใจส่วนประกอบ และประกอบเครื่องดนตรี สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรี  
ปฏิบัติเครื่องด้วยท่าทางที่ถูกต้อง มีความกระตือรือร้น มีความสุขในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

## จุดประสงค์ปลายทาง

รู้และเข้าใจส่วนประกอบ และประกอบเครื่องดนตรี สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรี  
ปฏิบัติเครื่องด้วยท่าทางที่ถูกต้อง มีความกระตือรือร้น มีความสุขในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

## จุดประสงค์นำทาง

1. อธิบายส่วนประกอบและสามารถประกอบ เครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง
2. อธิบายวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรีด้วยท่าทางที่ถูกต้อง

## สาระการเรียนรู้

1. รู้จักส่วนต่าง ๆ ของเครื่องดนตรี วิธีประกอบเครื่องดนตรี
2. การดูแลรักษาอุปกรณ์เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี
3. วิธีจับถือและการจับบุคลิก ท่าทาง การปฏิบัติเครื่องดนตรี

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีความรับผิดชอบ มีวินัย อดทนขยันหมั่นเพียร
2. ทำงานร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียนอย่างมีความสุข

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### สัปดาห์ที่ 1-2 ชั่วโมงที่ 1-4

1. ผู้สอนสนทนาซักถามผู้เรียนเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานทางด้านดนตรีของผู้เรียนแต่ละคน
2. ผู้สอนใช้ขั้นตอนในการทำงานกระบวนการกลุ่มมิติสัมพันธ์การเรียนรู้ดนตรีสากลแบบราเชนทร์ ให้ผู้เรียนสำรวจและวิเคราะห์ลักษณะบุคลิกภาพของตนเอง อาทิ ลักษณะลำตัว ช่วงแขน ริมฝีปาก โรคประจำตัวที่เป็นปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติเครื่องดนตรีโดยผู้สอนให้คำแนะนำในด้านบุคลิกลักษณะ สรีระร่างกายที่เหมาะสมสำหรับการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละประเภท เพื่อให้ผู้เรียนตัดสินใจเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละประเภทตามความเหมาะสมกับบุคลิกลักษณะ สรีระร่างกายของตน

3. ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิดจำนวน 10 ข้อ 10 คะแนน

4. ผู้เรียนศึกษาความรู้เบื้องต้นในการปฏิบัติเครื่องดนตรี เกี่ยวกับ กระบวนการหายใจ การควบคุมคุณภาพเสียง การวางปาก ท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรี และวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธีจากสื่อนวัตกรรมให้ชมตามลำดับหัวข้อต่อไปนี้

- 4.1 รู้จักส่วนต่าง ๆ และ วิธีประกอบเครื่องดนตรีแต่ละชนิด

- 4.2 วิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรี

และศึกษาจากแบบฝึกหัด ESSENTIAL ELEMENTS 2000 COMPREHENSIVE BAND METHOD BOOK 1 หน้า 177-186 และเครื่องสายจากแบบฝึกหัด Strictly Strings A COMPREHENSIVE STRING METHOD BOOK 1 หน้า 187-204

5. ผู้เรียนกับผู้สอนสนทนาทบทวนความรู้ เกี่ยวกับส่วนประกอบของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด พร้อมนำเครื่องดนตรีแต่ละชนิดมาสาธิตการปฏิบัติขั้นพื้นฐาน เช่น การจับถือ การวางนิ้ว ทำนอง และการวางปาก และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้เรียนด้วยกัน

6. ผู้สอนชี้แจงให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการดูแลรักษาและการจัดเก็บ รวมทั้งสาธิตวิธีการจัดเก็บ เพื่อให้เห็นคุณค่าและประโยชน์ของเครื่องดนตรี

7. ผู้เรียนนำแผ่นซีดีรอม (CD – ROM) ที่ผู้สอนเตรียมไว้ให้ ไปศึกษาด้วยตนเองได้ เช่น นำไปใช้กับคอมพิวเตอร์ในรูปแบบสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) หรือ นำไปใช้กับเครื่องเล่น วีดีทัศน์ (Video CD)

8. ผู้เรียนนำเครื่องดนตรีของตนเองมาประเมินการปฏิบัติเป็นรายบุคคล โดยผู้สอนบันทึกผลการปฏิบัติของแต่ละคนเป็นคะแนนลงในแบบประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรี หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด จนกระทั่งครบทุกคน

9. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด จำนวน 10 ข้อ 10 คะแนน

10. ให้ผู้เรียนสลับเปลี่ยนกระดาษคำตอบหลังเรียน แล้วผู้สอนเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง จากข้อ 1 ถึงข้อ 10 จนครบ 10 ข้อ แล้วบันทึกคะแนนหลังเรียนแต่ละคน ลงแบบบันทึกคะแนนหลังเรียน

11. ผู้สอนสรุปคะแนนพฤติกรรมจากการสังเกตตั้งแต่เริ่มเรียนรู้ในคาบเรียนที่ 1 จนถึงคาบเรียนที่ 4 ลงแบบประเมินพฤติกรรมผลการเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด

12. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมสรุปผลจากการเรียนรู้ และปัญหาอุปสรรค ข้อบกพร่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เพื่อนำไปวิเคราะห์ปรับปรุงแก้ไข ปัญหาต่าง ๆ ในหน่วยการเรียนรู้ต่อไป

13. ก่อนหมดชั่วโมงที่ 4 ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มเลือกหัวหน้ากลุ่ม เพื่อที่จะเข้ารับการอบรมจากรุ่นพี่และผู้สอนในวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ เป็นเวลา 10 ชั่วโมง

#### การวัดผลและประเมินผล

##### 1. ใช้วิธีการดังนี้

- ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด
- ประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรี หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด
- ประเมินพฤติกรรม หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด
- ทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด

## 2. เกณฑ์การประเมิน ใช้เกณฑ์องค์ประกอบต่อไปนี้

### 2.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

- แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด

### 2.2 ด้านทักษะ (Process/Product)

- แบบประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรี หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด

### 2.3 ด้านคุณลักษณะ (Attribute/Affective)

- แบบประเมินพฤติกรรม หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด

#### แหล่งเรียนรู้

- ห้องปฏิบัติการดนตรีสากล
- เว็บไซต์ <http://www.lks.ac.th/band/>
- แบบฝึกหัด ESSENTIAL ELEMENTS 2000 COMPREHENSIVE BAND METHOD BOOK
- แบบฝึกหัด Strictly Strings A COMPREHENSIVE STRING METHOD BOOK 1

#### สื่อ/อุปกรณ์

- แผ่น ซีดี รอม
- เครื่องเล่น วีดีโอ ซีดี
- โทรทัศน์
- เครื่องดนตรี
- แบบฝึกหัด ESSENTIAL ELEMENTS 2000 COMPREHENSIVE BAND METHOD BOOK
- แบบฝึกหัด Strictly Strings A COMPREHENSIVE STRING METHOD BOOK 1

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้** ส่งผล พัฒนาผู้เรียน สอนองมาตรฐานการศึกษาด้านผลผลิต ดังนี้

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| มาตรฐานที่ 1 ตัวชี้วัดที่ 1 และ 3      | มาตรฐานที่ 4 ตัวชี้วัดที่ 3          |
| มาตรฐานที่ 6 ตัวชี้วัดที่ 1 และ 3      | มาตรฐานที่ 8 ตัวชี้วัดที่ 1 ,2 และ 4 |
| มาตรฐานที่ 9 ตัวชี้วัดที่ 1 ,2,3 และ 4 | มาตรฐานที่ 10 ตัวชี้วัดที่ 2 และ 3   |
| มาตรฐานที่ 12 ตัวชี้วัดที่ 1           |                                      |



แบบฝึกหัด

ESSENTIAL ELEMENTS 2000 COMPREHENSIVE BAND  
METHOD BOOK 1

และ

แบบฝึกหัด

Strictly Strings A COMPREHENSIVE STRING METHOD  
BOOK 1

