

ตัวอย่างแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระดนตรีสากล

รายวิชา ศ 31244 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด

ช่วงชั้นที่ 3 ปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน

เวลา 14 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ 12

ผู้เรียนมีสุนทรียภาพและลักษณะนิสัยด้านศิลปะ ดนตรี และกีฬา

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่า ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่อดนตรีอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรี ปฏิบัติเครื่องด้วยท่าทางที่ถูกต้องและตรงตามระดับ
เสียงได้อย่างมีคุณภาพ มีความกระตือรือร้น มีความสุขในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

จุดประสงค์ปลายทาง

สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรี ปฏิบัติเครื่องด้วยท่าทางที่ถูกต้องและตรงตามระดับเสียง
ได้อย่างมีคุณภาพ มีความกระตือรือร้น มีความสุขในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

จุดประสงค์นำทาง

1. ปฏิบัติเครื่องดนตรีด้วยท่าทางที่ถูกต้อง
2. ปฏิบัติตามหลักวิธีการวางปาก และใช้ลมในการปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ตรงตามระดับเสียงที่กำหนด ได้อย่างมีคุณภาพ
4. ปฏิบัติตามวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์เครื่องดนตรีได้

สาระการเรียนรู้

1. วิธีจับถือและการจัดบุคลิก ท่าทาง การปฏิบัติเครื่องดนตรี
2. วิธีการวางปากเป่าเครื่องดนตรี การใช้ลมในการปฏิบัติเครื่องดนตรี
3. การปฏิบัติโน้ตในแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐานจากหนังสือแบบฝึกหัด ESSENTIAL ELEMENTS 2000 COMPREHENSIVE BAND METHOD BOOK 1 และแบบฝึกหัด Strictly Strings A COMPREHENSIVE STRING METHOD BOOK 1 เรื่องการปฏิบัติโน้ตตัวแรกให้ถูกต้องตรงตามระดับเสียงตัวโน้ต และควบคุมคุณภาพลมตามที่ผู้สอนกำหนดการปฏิบัติจังหวะตามค่าของตัวโน้ตและเครื่องหมายหยุด

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีความรับผิดชอบ มีวินัย อดทนขยันหมั่นเพียร
2. ทำงานร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียนอย่างมีความสุข

กิจกรรมการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 3-9 ชั่วโมงที่ 5 - 18

1. ผู้สอนสนทนากับผู้เรียนทบทวนเกี่ยวกับส่วนประกอบ และวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรีจากสัปดาห์ที่ผ่านมาและให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเรื่องการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดจำนวน 10 ข้อ 10 คะแนน
2. ผู้เรียนศึกษาวิธีการหยิบจับเครื่องดนตรีและบุคลิกท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีจากสื่อนวัตกรรม และฝึกปฏิบัติการหยิบจับ การวางปากในการปฏิบัติเครื่องดนตรีของตนเองรวมทั้งฝึกท่าทางการปฏิบัติให้ถูกต้องโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำและในแต่ละกลุ่มเครื่องดนตรีในแต่ละสัปดาห์ ผู้สอนได้นำกระบวนการกลุ่มมิติสัมพันธ์การเรียนรู้ดนตรีสากลแบบราเชนทร์เข้ามาร่วมในกระบวนการเรียนการสอน โดยให้หัวหน้ากลุ่มและเพื่อนสอนเพื่อนที่ยังทำไม่ได้ และคอยสังเกตพฤติกรรมของเพื่อน และนำปัญหาที่พบในแต่ละสัปดาห์ ปรึกษาครูผู้สอน เพื่อหาทางแก้ไขปัญหา
3. สุ่มผู้เรียน 2 – 3 คน ให้ออกมาปฏิบัติเครื่องดนตรีของตนเองหน้าชั้นเรียน ผู้สอนให้คำแนะนำเมื่อพบข้อบกพร่อง และชื่นชมในส่วนที่ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้ถูกวิธี
4. ผู้เรียนฝึกการควบคุมการระบายลมโดยผู้สอนคอยดูแลให้คำแนะนำในการฝึกปฏิบัติให้ถูกต้อง
5. ในแต่ละสัปดาห์ผู้เรียนนำเครื่องดนตรีของตนเองปฏิบัติฝึกซ้อม ตามแบบฝึกหัด ESSENTIAL ELEMENTS 2000 COMPREHENSIVE BAND METHOD BOOK 1 (แบบฝึกหัด

หน้าที่ 224-259) และแบบฝึกหัด Strictly Strings A COMPREHENSIVE STRING METHOD BOOK 1 (แบบฝึกหัดหน้าที่ 260-351) เป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่มประเภทเครื่องดนตรีเพื่อให้ เกิดทักษะ ตามหลักวิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีข้างต้น และนำกระบวนการกลุ่มมิติสัมพันธ์การ เรียนดนตรีสากลแบบวาเชนทร์เข้ามาร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน

6. ในแต่ละสัปดาห์ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติ ที่ข้อบกพร่องในการฝึกปฏิบัติ สาธิต การปฏิบัติเป็นรายบุคคล ชื่นชมและให้กำลังใจผู้เรียน

7. ผู้เรียนนำเครื่องดนตรีของตนเองมาประเมินการปฏิบัติเป็นรายบุคคล โดยผู้สอนบันทึก ผลการปฏิบัติของแต่ละคนเป็นคะแนนลงในแบบประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรี หน่วยที่ 2 ปฏิบัติ เครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน จนกระทั่งครบทุกคน

8. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยที่ 2 ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดขั้น พื้นฐาน จำนวน 10 ข้อ 10 คะแนน

9. ให้ผู้เรียนสลับเปลี่ยนกระดาษคำตอบหลังเรียน แล้วผู้สอนเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง จากข้อ 1 ถึงข้อ 10 จนครบ 10 ข้อ แล้วบันทึกคะแนนหลังเรียนแต่ละคน ลงแบบบันทึกคะแนนหลัง เรียน

10. ผู้สอนสรุปคะแนนพฤติกรรมจากการสังเกตตั้งแต่เริ่มเรียนรู้ในคาบเรียนที่ 5 จนถึง คาบเรียนที่ 18 ลงแบบประเมินพฤติกรรมการเรียน และหน่วยที่ 2 ปฏิบัติเครื่องดนตรีตาม แบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน

11. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมสรุปผลจากการเรียนรู้ และปัญหาอุปสรรค ข้อบกพร่องจากการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในหน่วยที่ 2 เพื่อนำไปวิเคราะห์ปรับปรุงแก้ไข ปัญหาต่าง ๆ ในหน่วยการ เรียนรู้ต่อไป

การวัดผลและประเมินผล

1. ใช้วิธีการดังนี้

- ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีตาม แบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน
- ประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรี หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีตาม แบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน
- ประเมินพฤติกรรม หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัด ขั้นพื้นฐาน

- ทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน
- 2. เกณฑ์การประเมิน ให้เกณฑ์องค์ประกอบต่อไปนี้
 - 2.1 ด้านความรู้ (Knowledge)
 - แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน
 - 2.2 ด้านทักษะ (Process/Product)
 - แบบประเมินการปฏิบัติเครื่องดนตรี หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน
 - 2.3 ด้านคุณลักษณะ (Attribute/Affective)
 - แบบประเมินพฤติกรรม หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน

แหล่งเรียนรู้

- ห้องปฏิบัติการดนตรีสากล
- เว็บไซต์ <http://www.lks.ac.th/band/>
- แบบฝึกหัด ESSENTIAL ELEMENTS 2000 COMPREHENSIVE BAND METHOD BOOK 1
- แบบฝึกหัด Strictly Strings A COMPREHENSIVE STRING METHOD BOOK 1

สื่อ/อุปกรณ์

- แผ่น ซีดี รอม
- เครื่องเล่น วีดีโอ ซีดี
- โทรทัศน์
- เครื่องดนตรี
- แบบฝึกหัด ESSENTIAL ELEMENTS 2000 COMPREHENSIVE BAND METHOD BOOK 1
- แบบฝึกหัด Strictly Strings A COMPREHENSIVE STRING METHOD BOOK 1

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ส่งผล พัฒนาผู้เรียน สอนองมาตรฐานการศึกษาด้านผลผลิต ดังนี้

- | | |
|--|--------------------------------------|
| มาตรฐานที่ 1 ตัวชี้วัดที่ 1 และ 3 | มาตรฐานที่ 4 ตัวชี้วัดที่ 3 |
| มาตรฐานที่ 6 ตัวชี้วัดที่ 1 และ 3 | มาตรฐานที่ 8 ตัวชี้วัดที่ 1 ,2 และ 4 |
| มาตรฐานที่ 9 ตัวชี้วัดที่ 1 ,2,3 และ 4 | มาตรฐานที่ 10 ตัวชี้วัดที่ 2 และ 3 |
| มาตรฐานที่ 12 ตัวชี้วัดที่ 1 | |






แบบฝึกหัด

ESSENTIAL ELEMENTS 2000 COMPREHENSIVE BAND
METHOD BOOK 1

และ

แบบฝึกหัด

Strictly Strings A COMPREHENSIVE STRING METHOD
BOOK 1



โรงเรียนสาขางักษยานุ
อชเชว กิจจ มาตบป